



NOVITÀ MUSICALI

Lista n° 37 * Giugno 2010

INFOSHOP MAG 6 - libri riviste video cd

Via Sante Vincenzi, 13/a - 42122 Reggio Emilia
Tel./fax 0522-430307
e-mail: info@infoshopmag6.it
www.infoshopmag6.it



CLAUDIO CARBONI
“Secondo a nessuno”

Sherarazadze

CD euro 15
(codice Infoshop ITA 484)

SECONDO A NESSUNO, nato su commissione del festival Biennale del Paesaggio 2008 organizzato dalla Provincia di Reggio Emilia, si rifà alla letteratura musicale di colui che viene definito il creatore principe del fenomeno “liscio”, entrato di diritto a far parte della tradizione e del costume italiani: Secondo Casadei, padre fondatore dell’omonima orchestra.

Non è stato un progetto facile, questo nuovo cd, inserito nella collana “TACADANCER” della giovane quanto intraprendente etichetta reggiana SHERARAZADZE; non è stato facile perchè ha “costretto” sia il produttore che l’artista in questione (cioè Claudio Carboni) a lottare contro storiche reticenze e a sopprimere i soliti falsi luoghi comuni su questa tradizione. Lo sguardo progettuale di TACADANCER non è esclusivamente musicale, bensì storico e spettacolare; l’obiettivo è far emergere gli aspetti culturali e sociali (collettivi ed individuali) delle genti che hanno abitato e vissuto i territori della musica del ballo popolare di coppia.

L’attenzione è andata, seguendo gli sviluppi di questa tradizione, agli anni centrali della trasformazione che vide il passaggio da un’Italia pre-moderna ad un’Italia assolutamente inclusa nei processi internazionali dell’economia moderna. Contadini, proletari e piccoli artigiani, mossi dall’esigenza di emancipazione e di sopravvivenza, rielaborarono (in molte zone d’Italia) una tradizione musicale che funzionò come colonna sonora di un’intera epoca e rappresentò, per molti di essi, l’opportunità reale per realizzarsi professionalmente come musicisti per il nuovo mercato dell’intrattenimento musicale e da ballo.

All’interno di questo discorso, SECONDO A NESSUNO può essere considerato filologicamente corretto: riprende le prime musiche di Casadei, datate prima della Seconda Guerra Mondiale che raccolgono pienamente il clima musicale di quegli anni, ma nasce soprattutto dalla volontà di non creare un’esperienza musicale da ballo, quindi realizzata avendo un atteggiamento rigoroso verso il passato ma al contempo creativo. Nell’impostazione di questo e degli altri lavori che nasceranno all’interno di questa collana, SECONDO A NESSUNO è sicuramente figlio dell’esperienza artistica di Riccardo Tesi, della sua estrema intelligenza nel conoscere una tradizione e nel saper farla propria senza mai violentarla, magari tradirla, ma sempre con coscienza artistica.

Infine l'organico; Claudio Carboni si è portato dalla Toscana, dove ora risiede, Maurizio Geri, compagno in Banditaliana di Riccardo Tesi, insieme già protagonisti di splendidi progetti di recupero di tradizioni importanti e Michele Marini, un giovanissimo clarinettista di sicuro avvenire, già allievo di Claudio; dall'Emilia ha coinvolto Davide Bizzarri, violinista e fondatore del gruppo "I Violini di Santa Vittoria", Daniele Donadelli, l'altro giovane del gruppo, fisarmonicista di cui sentirete ancora parlare, già attivo non solo nei repertori classici e da ballo e un bolognese d'adozione, un noto ed esperto musicista jazz come Felice del Gaudio al contrabbasso.

Da ultimo non può essere dimenticato l'apporto professionale di Stefano Melone (coproduttore anch'egli della collana e conosciuto ai più per le sue collaborazioni con Fossati e De Andrè), non solo come esperto tecnico, ma come musicista completo, invidiabile socio di questa e delle altre produzioni TACADANCER che verranno in futuro.



**RADIODERVISH con LIVIO MINAFRA & LA BANDA
DI SANNICANDRO DI BARI
"Bandervish"**

Il Manifesto **CD euro 12**
(codice Infoshop MA 129)

Ecco il disco **numero 200** del catalogo IL MANIFESTO CD, che non poteva che essere celebrato con uno dei gruppi di maggior peso della produzione discografica, appunto i Radiodervish, che presentano il loro nuovo lavoro BANDERVISH.

Dodici tracce nelle quali le inconfondibili melodie dei Radiodervish si mescolano alle sonorità tradizionali della Banda di Sannicandro di Bari, trasformandosi in una sorprendente miscellanea di suoni che, a partire dalle feste patronali della Puglia, rimbalza nel Mediterraneo da Oriente ad Occidente con citazioni ad Ennio Morricone e Oum Kaltoum.

Il disco, arrangiato da Livio Minafra (premio top jazz 2008 come nuovo talento) contiene alcuni tra i più noti brani dei Radiodervish, come Centro del Mundo, L'esigenza e L'immagine di te, e notissime canzoni della tradizione mediorientale come Fogh en Nakhal e Lamma Badà.

Ad accompagnare i RADIODERVISH (Nabil Salameh voce e Michele Lobaccaro chitarre e basso), il sempre bravo Alessandro Pipino al pianoforte, Livio Minafra fisarmonica e pianoforte ed i 40 musicisti della Banda di Sannicandro di Bari.

Ospiti di eccezione Pino Minafra flicorno soprano e tromba, Roberto Ottaviano sax soprano e Gaetano Partipilo sax contralto.

Così Livio Minafra nel libretto allegato al cd presenta questo lavoro, che rende bene l'idea di fondo di questo progetto:

BANDERVISH, fiato all'anima.

Il fenomeno delle bande è nato più di 200 anni fa ed ha sempre coinvolto artigiani, contadini e figli del popolo. Una realtà così forte e radicata che a tutt'oggi ogni paese del Sud Italia ha ancora la sua banda. La Banda è infatti in un certo senso la colonna sonora del Sud e delle nostre processioni. Come non pensare alla Banda nella cassarmonica durante le feste patronali mentre suona gli estratti d'opera di Puccini, Verdi, Rossini, Donizetti.

*Tale è il caso della vivace **Banda Giuseppe Verdi di Sannicandro di Bari.***

*Dall'altra parte i **RADIODERVISH** e la loro musica capace di entrare dolcemente nelle nostre ferite, accarezzarle e lenirle. La loro musica evoca immagini di tramonti con stormi d'uccelli all'orizzonte e voli improvvisi, ordinati, leggeri e malinconici ma di forte intensità, dove il dolore perde per incanto tutto il suo peso.*

Tracklist:

- 1) INTRO - Centro del Mundo
- 2) L'IMMAGINE DI TE
- 3) LES LIONS
- 4) L'ESIGENZA
- 5) LAMMA BADÀ
- 6) ALL MY WILL
- 7) AVATAR
- 8) TI PROTEGGE
- 9) FOGH EN NAKHAL
- 10) SEA HORSES
- 11) AINAKI
- 12) DIO PAZZO DIO PANE



ALESSANDRO GWIS

"# 2"

Compagnia Nuove Indye

CD euro 10

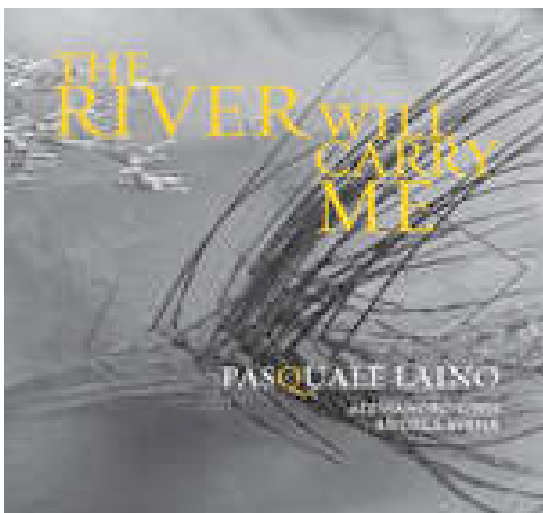
(codice Infoshop IJZ 12)

#2 è il titolo del secondo lavoro discografico di Alessandro Gwis, pianista e tastierista degli Aires Tango, registrato in trio con Luca Pirozzi e Armando Sciommeri.

Proseguendo lungo la strada già intrapresa con il primo disco, Gwis presenta una sintesi assolutamente personale di jazz, musica latina, musica elettronica e suggestioni "glitch", improvvisazione e riferimenti classici, con un risultato artistico che sfugge ad ogni possibile definizione tradizionale.

Malgrado la molteplicità di suggestioni, il disco conserva una notevole coerenza narrativa ed artistica, grazie anche al contributo sottile ma decisivo dell'elettronica, che crea dei delicati paesaggi sonori su cui si staglia il suono del piano.

Un progetto dinamico, aperto, coraggioso; una musica stilisticamente non ortodossa, ma che invece si offre come strumento per l'immaginazione di chi ascolta, proposta da uno degli artisti sicuramente più validi dell'attuale scenario musicale.



PASQUALE LAINO

"The river will carry me"

Compagnia Nuove Indye

CD euro 10
(codice Infoshop IJZ 13)

"The river will carry me" è un progetto che vede coinvolti Pasquale Laino, ai sassofoni e ai "live electronics", Alessandro Gwis al piano e Andrea Avena al contrabbasso.

L'album nasce dal piacere condiviso della trasversalità del linguaggio musicale che attraversa senza preclusioni nè arroccamenti tutto il vissuto della loro esperienza di musicisti e quindi cerca di elevarsi sopra i generi e le etichette.

Da queste basi e dal tipo di materiale melodico a cavallo tra musica popolare italiana, musica "eurocolta" e jazz contemporaneo, si sviluppa l'idea di fare del disco una vera e propria storia, senza soluzione di continuità, dove ogni brano-capitolo racconta con il linguaggio musicale la suggestione del titolo.

In questa forma il cd si pone a metà tra la musica a programma e la colonna sonora di un racconto immaginario.



SAMEPICO'
"Samepicò "

Radici Music **CD** **euro 14**
(codice Infoshop ITA 483)

L'istinto canoro di Antonio Cerfeda è il motore di questa insolita performance musicale.

Le sue parole sono tutte per la sua Ugento, importante paese salentino vicino al capo di Leuca. Non un cantante, ci piace definirlo un cantastorie.

Con lui questa lontana tradizione dell'Italia meridionale è riapparsa improvvisa e insperata, rinnovata e arricchita da una coscienza "acculturata".

Alessandro Bongi è il sarto, il raffinato tessitore di note, come lo hanno definito, che con intraprendenza musicale ha sapientemente cucito gli abiti sonori a misura di questi testi, proponendo le più svariate contaminazioni di genere ed elevando quella che poteva essere solo musica popolare ad una musica più ricercata e mai banale, avvicinandola alla musica d'autore.

Da queste canzoni si espande un'energia sicuramente positiva, una limpida e schietta capacità di analisi della realtà da parte di chi non è protagonista ma sa offrire spunti di dialogo fondamentali nella società moderna.



THE CLASH

“Live at The US Festival Devore, CA. 1983”

Spotlight DVD euro 14
(codice Infoshop LV 68)

L'ultimo concerto della storica band inglese, The Clash, con la presenza del chitarrista Mick Jones, che di lì a poco abbandonerà il gruppo (per divergenze con il cantante Joe Strummer), determinando in qualche modo la fine stessa della band.

Oltre all'intero concerto di Devore (California), dove i Clash suonarono davanti al pubblico più numeroso mai avuto, il dvd include due brani registrati dal vivo in Giappone nella precedente tournée del 1982. Documento filmato eccezionale per questa band che indubbiamente ha fatto la storia della musica giovanile moderna.

Tracklisting:

- 1 Somebody Got Murdered
- 2 Rock the Casbah
- 3 The Guns Of Brixton
- 4 Know Your Rights
- 5 Koka Kola
- 6 Hate and War
- 7 Armagideon Time
- 8 Sound of the Sinners
- 9 Safe European Home
- 10 Police on My Back
- 11 Brand New Cadillac
- 12 I Fought the Law
- 13 I'm So Bored with the USA
- 14 Train In Vain
- 15 The Magnificent Seven
- 16 Straight to Hell
- 17 Should I Stay or Should I Go ?
- 18 Clampdown
- 19 London Calling (Tokyo 1982)
- 20 This Is Radio Clash (Tokyo 1982)



BOB MARLEY

“Live at Harvard Stadium Boston 1979”

Spotlight DVD euro 14
(codice Infoshop LV 69)

Una ottantina di minuti circa che riprendono parte dello show del grande artista jamaicano tenuto a Boston nel 1979 durante l'estenuante tour promozionale dell'album “Survival” che vide Marley tenere ben 39 concerti, nell'arco di 40 giorni, sparsi su tutto il territorio statunitense.

L'ennesima conferma dell'enorme statura, non solo musicale, di questo personaggio che ancora oggi (ad oltre 29 anni dalla sua morte prematura), continua ad essere un punto di riferimento nell'immaginario musicale, sociale, politico, culturale per tutto ciò che lui rappresentava con i suoi testi, la sua musica, e soprattutto la sua capacità di sintesi, di arrivare diretto al cuore di chi lo ascoltava, come pochi altri hanno saputo fare.

Tracklisting:

- 1 Positive Vibration
- 2 Slave Driver
- 3 Them Belly Full
- 4 Running Away
- 5 Crazy Baldhead
- 6 The Heathen
- 7 War
- 8 No More Trouble
- 9 Lively Up Yourself
- 10 No Woman, No Cry
- 11 Exodus
- 12 Zimbabwe
- 13 Wake Up And Live